



Natasha P

Un swing qui fait frémir...

Du blues qui porte à se recueillir...

De la Bossa Nova qui fait languir...

En quête de **musique chaleureuse** pour agrémenter votre restaurant, bistro, galerie d'exposition ou réception privée? Désir tenace de **faire lever la foule** de votre soirée, événement spécial ou festival? *Natasha P* vous propose un jazz ancré dans ses racines; allant de la **douceur d'un accompagnement discret à l'ardeur d'un spectacle enlevant**, on y découvre un jazz aux multiples visages. Du swing au blues en passant par la bossa nova, ses arrangements uniques vous feront redécouvrir nombre de classiques tant aimés et appréciés au fil du temps. Ils vous emporteront aussi à travers des découvertes qui chavireront le jazz en vous. Une **improvisation** rayonnante de **spontanéité**, une énergie à faire frémir, de même qu'un son empreint de **créativité**, voilà en somme ce que Natasha P saura vous apporter...

Pour toutes informations supplémentaires :



www.natashap.com

514.791.5005



Chanteuse Jazz/Leader

Récipiendaire du *Oscar Peterson Jazz Award 2003* (Université Concordia), Natasha donne sa voix à un jazz traditionnel mais personnel, un jazz qui se veut conservateur tout en ayant su créer sa propre gamme de couleurs. Elle s'entoure couramment de petites formations, mais sait aussi enrichir les plus grandes de son souffle sensible et suave. **Chanteuse Principale du Big Band** 2003-2004 de l'Université Concordia; co-créatrice, **arrangeure** et directrice musicale de *Jazz à la Française* (14 musiciens); ainsi que **créatrice et directrice musicale** des 3 éditions du spectacle *Luminescence* (9 musiciens); la variété demeure fidèle au rendez-vous. Diplômée avec Distinction de l'Université Concordia, Natasha a été formée par les plus grands jazzmen de la région montréalaise tel que Dave Turner, Jeri Brown et Charles Ellison. Natasha a été **chanteuse/artiste invitée** lors des *Ateliers de Création Musicale 2004* (Bic/Rimouski). Elle dirige le *Natasha P Tri-O* depuis de nombreuses années, formation qui parcourt le swing, le blues, le bebop et la bossa nova en mettant toujours en avant-plan la source ultime d'expression jazz, l'improvisation. Le *Tri-O* s'est produit dans des salles reconnues comme le Petit Medley, O Patro Vys, le Centre Culturel Calixa-Lavallée, le Lion d'Or, l'Escogriffe ainsi que La Kémia.

Bourses

- 2003 **Récipiendaire du *Oscar Peterson Jazz Award*** (Université Concordia)
- 2002 Nominée au *Oscar Peterson Jazz Award* (Université Concordia)
- 1998 Bourse d'Excellence, Art Dramatique (Cégep Saint-Laurent)

Concours

- 2002 **Premier prix** : Valleyfield en Blues

Subventions

- 2004 Récipiendaire de la subvention Jeunes Volontaires.

Salles de Spectacles Fréquentées

Lion d'Or

Centre Culturel Calixa-Lavallée
L'Air du Temps
Le Medley
Les Bobards
La Place à Côté
La Butte Saint-Jacques
Caserne 18-30
Regie's

Oscar Peterson Concert Hall

La Kémia
O Patro Vys
Le Petit Medley
L'Escogriffe
Club Le Zest
Swimming
The Hive
Le Saint-Sulpice

Café Saint-Jean (L'Assomption)
Chez Saint-Pierre (Bic)

Le Rhino (Rimouski)
La Brûlerie (Rimouski)

Festivals

Art Matters (Mtl), Ateliers de Création Musicale (Rimouski), La route du jazz (Mtl)

Contrats Corporatifs

Château Champlain
Club Saint-Denis
Hôtel Gault
Hôtel Grant
Jeunesse Canada Monde
John Molson School of Business
Le Madison
MAA Sport Club
Musée d'Art Contemporain

Musée des Beaux-Arts de Montréal
Renaud Atrium
Restaurant Au Coin Du Feu (Valleyfield)
Restaurant Pasta Del Mondo (Valleyfield)
Restaurant La Tavola (Beloeil)
Restaurant-Bistro Le Maistre
Samual Bronfman Concert Room
Transport Logos inc.
Université Concordia

Exemple de répertoire

(Par ordre alphabétique de pièces)

All Of Me Alright, Okay, You win Angel Eyes Autumn Leaves Barbados Besame Mucho Billie's Bounce Black Coffee Blue Skies Body and Soul Born Under A Bad Sign Chega De Saudade "C" Jam Blues Cry Me A River Dance With My Father Dearly Beloved Dindi Emmenez-moi Equinox Everything Happens To Me Fais comme l'oiseau For me, Formidable Fly Me To The Moon God Bless The Child Gone With The Wind Guess Who I Saw Today Honeysuckle Rose Isn't it romantic? It Could Happen To You I've Never Been In Love Before Just Friends La Mer	La Traîtresse La Vie en rose Les Feuilles Mortes Le Vent Love For Sale Lullaby Of The Leaves Mack The Knife Mississippi Goddam My Funny Valentine My Shining Hour My Sister Kate Nature Boy Now Or Never O Grande Amor Ornithology Que reste-t-il de nos amours? Sister Sadie Softly, As In A Morning Sunrise Speak Low Straight, No Chaser Summertime Tenor Madness The Other Woman The Song Is You They All Laughed Tout Doucement What a wonderful world Willow Weep For Me Work Song What A Little Moonlight Can Do You'd Be So Nice To Come Home To You Stepped Out Of A Dream
--	--

Survol des compositeurs: Horace Silver, Gershwin, Cole Porter, Nina Simone, Charlie Parker, Sonny Rollins...

Langues Chantées: Français, Anglais, Portugais

Instruments disponibles

Instruments à vent :

Saxophone
Trompette
Trombone
Flûte
Clarinette

Instruments mélodiques/harmoniques:

Basse électrique
Contrebasse
Guitare
Piano
Vibraphone

Instruments percussifs :

Batterie
Percussions Latines



Pour informations supplémentaires, visitez le

www.natashap.com

Vous trouverez au menu :

- Calendrier → Horaire des performances, Affiches de spectacles
- Albums → J'écoute ≈ Extraits audio
Je regarde ≈ Photos
Je vois ≈ Extraits vidéo
- Crédits → Équipe de production, Partenaires, Liens

Contact : Les Productions Instinctives
natasha@natashap.com
(514) 791-5005

C.P. 22509, Monkland
Montréal (Québec)
H4A 3T4